

DE NIEUWE VORST



Per voorstelling:

NORMAAL € 17,00

VROEGE VOGELS € 12,00

FHK 50% € 8,50

Hoe zwarter hoe beter

Hoeveel soorten racisme ken je? Een soort is al erg genoeg, lijkt me. Die andere soorten worden gewoon gebezigd door jou en mij. Door mensen die vinden dat ze helemaal niet racistisch zijn. Wiens beste vrienden zwart zijn.

Wat dacht je van onbedoeld racisme, onbewust racisme, subtiel, haast onzichtbaar, 'normaal', institutioneel of zelfs goedbedoeld racisme. Ja, weten wij veel, wij witten. Wij white privileged, trots op onze multiculturele samenleving met zijn acceptatie en tolerantie en zijn empathie. Je gaat nog schrikken!

Laten ons leren. Laten wij ons bewust worden van wat we doen. Laten wij ons openstellen bij vier voorstellingen met dit identiteitsthema. Zoals een scholier nuchter opmerkte na het zien van Black Memories: 'Er moet geen onderscheid zijn tussen zwart en wit.'

dinsdag 16 april 20:30

Citizen K. door Sadettin Kirmiziyüz en Het Nationale Theater

Sadettin heeft een heel heel heel erg goed leven... waarom maakt hij zich druk om complotdenkers, rassentheoristen, homofoben, extremisten, militante moslims en genderneutrale toiletisten. Een onderzoek naar identiteitspolitiek en hoe de empathie uit onze samenleving verdween.

dinsdag 14 mei 20:30

Black Memories door Backbone | danstheater Aya | Tafel van Vijf

Macht, vrijheid en onvermogen. Zeven dansers en acteurs en een liveband gebruiken hun persoonlijke belevenissen als opmaat tot de koloniale geschiedenis van Nederland. "Dit is de schaduwzijde van jullie Gouden Eeuw en Amsterdamse Grachtengordel", zo houden ze het publiek voor..

donderdag 23 mei 20:30

A seat at the table door Saman Amini | Black Sheep can fly

Het sluipende en vaak onbewuste racisme, goedbedoeld of niet, zorgt ervoor dat er continu onderscheid wordt gemaakt op basis van uiterlijk en dat er keer op keer op keer wordt benadrukt dat je anders bent. Een pijnlijk, actueel, confronterend en ontroerend verhaal gebaseerd op eigen ervaringen.

zondag 26 mei 15:00

Clybourne Park door Wellmade Productions

Over de eerste zwarte familie in een witte wijk en de onrust die dat teweeg brengt. Voor je het weet is de buurt onbewoonbaar. Over de eerste witte familie in een zwarte wijk en de onrust die dat teweeg brengt. Voor je het weet wordt de buurt onbetaalbaar. Over raciale spanningen en gentrificatie.