

## VERSLAG VAN DE RAAD VAN TOEZICHT 2020

### Governance De Nieuwe Vorst

Sinds juni 2017 kent Stichting De Nieuwe Vorst een Raad van Toezichtmodel. De directeur-bestuurder is eindverantwoordelijk voor het beleid van De Nieuwe Vorst en de Raad van Toezicht houdt toezicht op de bestuurder en op de algehele gang van zaken. De statuten, evenals het reglement RvT en het bestuursreglement zijn op te vragen bij de Stichting.

Het bestuur van De Nieuwe Vorst werd in 2020 gevormd door Margreet Huizing, die vanaf november 2019 was aangesteld als interim bestuurder ter vervanging van Maurice Dujardin tijdens zijn ziekte. De Raad van Toezicht bestaat uit vijf leden:

- ◆ Karin Doms: voorzitter en lid werkgeverscommissie
- ◆ Jeroen Mathijssen: lid auditcommissie
- ◆ Joep van der Geest: lid werkgeverscommissie en lid artistieke commissie
- ◆ Marlous Mutsaers: lid auditcommissie
- ◆ Mandela Wee Wee: lid artistieke commissie

De Stichting brengt verslag uit van activiteiten en ontwikkelingen binnen de organisatie en rapporteert over de gang van zaken m.b.t. het besturen van de stichting en het toezicht hierop. Op de website [www.denieuwevorst.nl](http://www.denieuwevorst.nl) publiceert de Stichting het bestuursverslag, het verslag van de Raad van Toezicht, de samenstelling, functies en nevenfuncties van RvT en bestuur. Ook wordt openbaar financieel verslag gedaan van elk boekjaar.

Met dit alles voldoet de stichting aan de Governance Code Cultuur zoals die met ingang van 2019 geldt. Zie hiervoor: <https://beta.cultuur-ondernemen.nl/governance-code-cultuur/principe/introductie>

### Raad van Toezicht als toezichthouder

De Raad van Toezicht (RvT) is in 2020 zes maal bijeengekomen voor een vergadering, in alle gevallen in bijzijn van de interim bestuurder. De RvT-vergaderingen konden –met inachtneming van de coronamaatregelen- grotendeels fysiek plaatsvinden. Daarnaast heeft de RvT elkaar zonder bijzijn van interim bestuurder gesproken, deels digitaal via Zoom. Onderwerpen die behandeld en besproken werden waren onder meer:

- ◆ Strategische koers op het gebied de ontwikkeling van de functies van de stichting podium, broedplaats, verhuur en horeca,
- ◆ Het Kunstenplan 2021-2024 en de strategische koers op het gebied van profilering en identiteit,
- ◆ De ziekte van de directeur-bestuurder en het vraagstuk van bestuurlijke continuïteit,
- ◆ Het besturingsmodel voor De Nieuwe Vorst,
- ◆ Programmering voor het seizoen 2020-2021,
- ◆ De gevolgen van corona en de coronamaatregelen voor het theater en de medewerkers,
- ◆ Strategische koers ten aanzien van de gewenste verbouwing van het pand,
- ◆ Plan van aanpak m.b.t. risicomanagement,
- ◆ Personele zaken en bedrijfsmatige processen,
- ◆ Financiële voortgang onder meer via (kwartaal)rapportages en bevindingen van de accountant.

De Raad van Toezicht stelde in april de jaarverantwoording 2019 vast en stelde in november 2020 het Kunstenplan 2021-2024 en de meerjarenbegroting voor deze periode vast. In de meerjarenbegroting is een drietal scenario's uitgewerkt: een nulscenario op basis van voortzetting van de huidige situatie, een basisscenario op basis van de huidige situatie aangevuld met een opslag voor fair pay aan de medewerkers (een uitdrukkelijke wens van de Raad van Toezicht) en een scenario waarin alle ambities uit het Kunstenplan volledig gerealiseerd kunnen worden. In

februari 2021 werd duidelijk dat de gemeente Tilburg alleen een (voorlopige) beschikking afgaf voor het nulscenario, dus zonder fair pay of organisatieaanpassingen.

Middels de voorzitter was de Raad van Toezicht op hoofdlijnen actief betrokken in de samenwerking met het Tilburgse College van B&W, en schoof zij aan bij enkele bestuurlijke gesprekken. De strategische ontwikkeling van De Nieuwe Vorst, de zorgen over de bestuurlijke continuïteit en de voortgang van de verbouwingsplannen stonden daarbij op de agenda.

De Raad van Toezicht investeerde ook in 2020 in het eigen functioneren en haar ontwikkeling. In december 2020 heeft de RvT een zelfevaluatie gehouden, waarbij alle vijf leden aanwezig waren. Voorafgaand aan de zelfevaluatie hebben alle leden afzonderlijk een vragenlijst ingevuld als input voor het gesprek over het functioneren van de RvT. De belangrijkste thema's waarop de RvT tijdens deze zelfevaluatie heeft gereflecteerd, zijn:

- ◆ Terugblik op het proces rondom de ziekte en het afscheid van de directeur-bestuurder,
- ◆ De zorgen over de bestuurlijke continuïteit bij De Nieuwe Vorst op langere termijn,
- ◆ De RvT als divers en professioneel functionerend team en ieders rol/bijdrage daarin,
- ◆ De tijdsbesteding van het RvT-lidmaatschap bij De Nieuwe Vorst en een evenwichtige verdeling van taken binnen de RvT. Het intensieve tijdsbeslag dat de RvT van De Nieuwe Vorst in deze fase vraagt, was voor Mandela Wee Wee niet langer te combineren met zijn werk als acteur. Daarop is in gezamenlijkheid besloten dat Mandela per 1 januari 2021 terugtreedt uit de RvT om zich volledig te kunnen richten op zijn artistieke carrière.

### **Raad van Toezicht als werkgever**

Vanaf oktober 2019 heeft de bestuurder vanwege ziekte zijn functie tijdelijk moeten neerleggen. Omdat de verwachting was dat het ziekteproces van de bestuurder langere tijd zou kunnen duren, heeft de raad met ingang van november 2019 Margreet Huizing benoemd als interim directeur-bestuurder van De Nieuwe Vorst voor twee dagen per week. De werkgeverscommissie van de RvT overlegt regulier met de interim bestuurder over de gang van zaken binnen De Nieuwe Vorst.

In 2020 is er regelmatig contact geweest tussen de wegens ziekte afwezige directeur-bestuurder en een afvaardiging van de RvT over het verloop van het ziekte- en herstelproces. In goed overleg hebben beide partijen gezamenlijk besloten dat de arbeidsovereenkomst tussen DNV en Maurice Dujardin per 1 november 2020 is beëindigd. Hiervoor is een vaststellingsovereenkomst opgesteld en door beide partijen ondertekend.

Naar aanleiding van het vraagstuk over bestuurlijke continuïteit is in de RvT ook gesproken over het profiel voor een nieuw te werven bestuurder. Op advies van de interim bestuurder heeft de RvT in september 2020 ingestemd met een besturingsmodel uitgaande van een eenhoofdig bestuur, waarbij de bestuurder tevens de zakelijke leiding op zich neemt en samen met een artistiek leider de organisatie aanstuurt. Dit is ook de basis geweest voor het wervingsproces om een nieuwe bestuurder/zakelijk leider voor De Nieuwe Vorst te zoeken. Dit wervingsproces was gestart in november 2020. In januari 2021 heeft de RvT moeten vaststellen dat het wervingsproces niet heeft geleid tot een geschikte en beschikbare kandidaat en moest de RvT op zoek naar andere oplossingen.

Stichting De Nieuwe Vorst is een rechtspersoon die jaarlijks een totale subsidie ontvangt die meer dan 50% bedraagt van de totale inkomsten. Daarmee valt de stichting onder de Wet Normering Topinkomens (WNT). Het beloningsbeleid dat de Raad van Toezicht heeft vastgesteld, bepaalt de salarissen van het met de dagelijkse leiding belast bestuur alsmede de vergoedingen die leden van de Raad van Toezicht kunnen ontvangen.

De Nieuwe Vorst volgt voor het beloningsbeleid van haar medewerkers de cao Nederlandse podia. De werknemers, met uitzondering van de directeur-bestuurder, ontvangen een salaris en vergoedingen conform de afspraken gemaakt binnen deze cao. Voor de salariëring van de directeur-

bestuurder bestaan geen cao-afspraken. De Nieuwe Vorst hanteert hiervoor schaal 9 van de cao en verstrekt aan de directeur-bestuurder gelijkelijke kostenvergoedingen als aan andere medewerkers.

Het salaris en vergoedingen die de directeur-bestuurder ontvangt staan vermeld in de jaarrekening en vallen binnen de wettelijke normen zoals in de WNT. Buiten de directeur-bestuurder zijn er binnen de stichting geen topfunctionarissen werkzaam.

De leden van de Raad van Toezicht ontvangen geen geldelijke beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten. In 2020 zijn er geen kostenvergoedingen verstrekt aan leden van de Raad van Toezicht.

### **Raad van Toezicht als klankbord**

Aanvullend op de formele besluitvorming vervult de Raad van Toezicht nadrukkelijk ook een klankbordrol richting het Bestuur. Deze rol had betrekking op veel van eerdergenoemde onderwerpen en richtte zich op de positie van De Nieuwe Vorst in haar netwerk van stakeholders. In de vergaderingen schoven met regelmaat medewerkers aan om ontwikkelingen op hun terrein toe te lichten en input te verzamelen. We wisselden onder andere van gedachten over de positie van De Nieuwe Vorst in het Tilburgse cultuuraanbod, over de ideeën met betrekking tot de verbouwing van het pand waarin De Nieuwe Vorst zit, over de functie van horeca in relatie tot de theaterfunctie en over de besturing en organisatie van De Nieuwe Vorst. Uiteraard vormde in dit bijzondere jaar ook de omgang met de risico's van corona en de gevolgen van de maatregelen tegen de pandemie een belangrijk onderdeel van de klankbordgesprekken tussen de interim bestuurder en de RvT.

Naast de reguliere vergaderingen was er –binnen de beperkingen van de coronamaatregelen- ook informeel contact tussen RvT en de organisatie. Toezichthouders bezochten activiteiten en zagen De Nieuwe Vorst in actie. De RvT sprak met medewerkers, vrijwilligers, huisgenoten en samenwerkingspartners.

## **SAMENSTELLING, NEVENFUNCTIES EN ROOSTER VAN AFTREDEN**

### **Bestuur**

#### **Dhr. M.P.J. (Maurice) Dujardin**

Functie: Directeur / bestuurder

Bestuurslid per 07.06.2017

In dienst van de stichting voor onbepaalde tijd per 01.06.2017

Uit dienst per 01.11.2020

Nevenfuncties:

- ◆ Secretaris, Stichting Makershuis Tilburg, Tilburg (functiegerelateerd)
- ◆ Bestuurslid, Stichting Tilburg Dansstad, Tilburg (functiegerelateerd)
- ◆ Penningmeester, Stichting Moeremans&Sons, Amsterdam

#### **Mw. M. (Margreet) Huizing**

Functie: Directeur / bestuurder a.i.

Bestuurslid per 28-11-2019

Opdrachtnemer voor tijdelijke vervanging M. Dujardin

Nevenfuncties:

- Zakelijke leiding Stichting Ism & Heit, Utrecht
- Zakelijke leiding Stichting Wat We Doen, Rotterdam
- Adviseur Fonds Podiumkunsten
- Adviseur Cultuurparticipatiefonds
- Betrokken bij opzetten project 10Children
- Penningmeester Stichting De Nieuwe Toneelbibliotheek (Amsterdam)
- Bestuurslid Stichting Schweigman& (Utrecht)
- Penningmeester Stichting Plotloos Drama (Amsterdam), t/m 9-3-2020

## **Raad Van Toezicht**

### **Mw. C.P.M. (Karin) Doms**

Voorzitter Raad van Toezicht per 13.06.2017

Herbenoeming mogelijk per 13.06.2021

Aftreden uiterlijk per 12.06.2025

Functie: directeur/eigenaar WenD Management

Nevenfuncties:

- ◆ Voorzitter bestuur PIT Platform Innovatie in Toezicht
- ◆ Vice voorzitter Raad van Toezicht Stichting Maatschappelijke Opvang
- ◆ Traverse in Tilburg
- ◆ Lid Raad van Commissarissen en voorzitter commissie Maatschappij Stichting Woonbron
- ◆ Visitator bij woningcorporaties via Raeflex
- ◆ Voorzitter SATI Stichting Aandachtsmeditatie in Tilburg

### **Dhr. J.L.W. (Jeroen) Mathijssen**

Profiel: financieel

Lid Raad van Toezicht per 13.06.2017

Herbenoeming mogelijk per 13.06.2021

Aftreden uiterlijk per 12.06.2025

Functie: Directeur Innovatie bij Van Oers Accountancy & Advies

Nevenfuncties:

- ◆ lid Raad van Toezicht Pit-KO

### **Mw. M.L. (Marlous) Mutsaers-Smid**

Profiel: ondernemerschap

Lid RvT per 1-10-2018

Herbenoeming mogelijk per 1-10-2022

Aftreden uiterlijk per 30-9-2026

Functie: Directeur/eigenaar van Gianotten Mutsaers Nevenfuncties:

- ◆ Voorzitter WBT (Winkeliers Binnenstad Tilburg)
- ◆ Bestuurslid BMT (Binnenstadsmanagement Tilburg)
- ◆ Bestuurslid Ondernemersfonds Tilburg

### **Dhr. J.A. (Joep) van der Geest**

Profiel: artistiek beleid

Lid RvT per 1-10-2018

Herbenoeming mogelijk per 1-10-2022

Aftreden uiterlijk per 30-9-2026

Functie: Acteur, Regisseur en Docent

Nevenfuncties: geen

### **Dhr. M.K. (Mandela) Wee Wee**

Profiel: cultureel

Lid RvT per 1-10-2018

Afgetreden per 1-1-2021

Functie: Acteur/ZZP'er

Nevenfuncties: geen